Meyer Riegger

Uwe Henneken

1974 born in Paderborn, DE
lives and works in Stege, DK

Education

1997-2003 Academy of Fine Arts, Karlsruhe and HBK, class of Dorner and Hacker, Berlin, DE

Solo shows (selection)

2023 Sweetscapes and Strangos (with Pierre Knop) Choi & Choi Gallery, Seoul, KR
Anamnesis, Meyer Riegger, Berlin, DE
2022 Stella Maris (with Pierre Knop), Eduardo Secci, Florence
Transitions, with Zdenek Sokol, Cermak Eisenkraft, Prag, CZ
Contributions of Silk, with Nino Maaskola, Einraumhaus c/o, Mannheim, DE
2021 Caves & Volcanoes (with Jakob Steen), Bark Gallery, Berlin, DE
2020 Welcome back to where we are, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
2019 Stomping Ground, Krobath Wien, Vienna, AT
Always Returning, Kunsthalle Gießen, DE
2018 Leaves, CCA Andratx, Mallorca, ES
Studies in Transfiguration, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
2017 The teachings of the Transhistorical Flamingo, Pippy Houldsworth Gallery, London, UK
Transhistorical Flamingo, Meyer Riegger, Berlin, DE
2016 We traveled so far, Rodolphe Janssen, Brussels, BE
2015 Lava (with Lothar Hempel), Appartment, Paris, FR
2014 Eye away, to a rainbow deep inside, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Tropiques Tristes, Koffer, Berlin, DE
2013 Budenzauber, Das Treppenhaus, Berlin, DE
2012 Rotation und Abrieb, Capitain Petzel, Berlin, DE
Love is in the air, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, DE
Wahrnehmungen im Dunklen, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Ciao Nemi, Annarumma, Naples, IT
2011 Pinakothek der Moderne, Munich/Augsburg, DE
Nihilbilly, Andrew Kreps Gallery, New York City, US
Hope springs a kernel, The Breeder, Athens, GR
Europa endlich, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin, DE
Camel Toe (with Ralf Dereich), Sorry we‘re closed, Brussels, BE
2010 Stille Woche, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE
Wüstung und Wüste, Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE
2009 Semper Mi, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr, DE
Nulltikulti, Haas AG, Zurich, CH
2008 Tiptoe To Tipperary, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Legion Trouble, Galerie Almine Rech, Paris, FR
Sohn und Erbe, LBBW, Karlsruhe, DE
Rowley Kennerk Gallery, Chicago, US
2007 Hallo Hallöchen Hallo, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Vicerunt Viderunt Venerunt (with Stefan Rinck), The Breeder, Athens, GR
Imperium Schlemihlium, Frans-Hals-Museum/Museum de Hallen, Haarlem, NL
The Still Small Voice, RomaRomaRoma, Rom, IT
2006 Somewhere in Europe They Wait, The Breeder, Athens, GR
In a Foreign Land In a Foreign Town, Andrew Kreps Gallery, New York City, US
schlemihlium, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE
imperium, Gisela Capitain, Cologne, DE
2005 The Still Small Voice, roma roma roma, Rom, IT
2004 Tausend Jahre sind ein Tag, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
The Great in the Small, Gisela Capitain, Cologne, DE
2003 Thank you silence, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe, DE
turn, turn, turn, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

Group shows (selection)

2023	Homage to the world we live in, Linn Lühn, Düsseldorf, DE
	Many Bodies Later, The RYDER, Madrid, ES
2022	Dissonance. Platform Germany, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
	Be Like Water, My Friend, Another Place, New York, US
	Mixed Pickles #11, Ruttkowksi. 68, Cologne, DE
	Land of the Lotus-Eaters, Louise Alexander Gallery, Porto Cervo, IT
2021	Louis Alexander Gallery, Sardegna
2020	KUNST AM BAU, Freiluftschau, Rummelsburger Landstrasse, Berlin, DE
2019	Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
2018	Preis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
	Eros und Thanatos. Werke aus der Sammlung Rusche, Museum Abtei Liesborn, DE
2017	And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
	Berlin Berlin, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
	Summer Show, Carl Kostyál, Stockholm, SE
	Sammlung Boros, Berlin, DE
	Tanya Leighton, Berlin, DE
	Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, CH
2016	Böse Clowns_reloaded, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, DE
	"Hermann tritt schüchtern herein", Meyer Riegger, Berlin, DE
2015	NGORONGORO, Artist Weekend, Berlin, DE
	Gute Kunst? Wollen!, SØR Rusche Sammlung, Auf AEG, Nürnberg, DE
	Black Bandits. #Lützow #Befreiungskriege #Napoleon #Waterloo, Haus am Lützowplatz, Berlin, DE
	New Paintings from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong; Vietmam Fine Arts Museum, Hanoi, VN
	Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, Buchheim Museum, Bernried, DE
	Masks, iGalerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
	Eden, Eden (curated by Timothée Chaillou), Galerie Torri, Paris, FR
	German Promises (invited by Armin Boehm), Ornis A. Gallery, Amsterdam, NL
2014	Aus dem Fundus der botanischen Semantik, Cruise & Callas, Berlin, DE
	Forever Young, Piasa, Paris, FR
	Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors Room Stiftung Olbricht, Berlin, DE
	Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
	Im Dschungel, KVFM Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
	Loitering with Intent. Achtzehn Positionen aktueller Malerei, Galerie Börgmann, Mönchengladbach
	Alles Schön und Gut? Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
	Wahrheiten. Zeitgenössische Kunst im Dialog mit alten alten Meistern. Werke aus der Sammlung SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, DE
	Véritables préludes flasques (pour un chien) 4/4: Mémoires d'un amnésique – !, Maison populaire, Montreuil, FR
2013	Die Wörter in den vier Ecken, Krobath, Berlin, DE
	Traum & Realität, Aliseo Art Project, Gengenbach and Galerie Michael Haas, Berlin, DE
	Andreas Angelidakis, Group Mountain, The Breeder, Athens, GR
	Jacob's Ladder, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
	A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2012	Other Voices, Other Rooms, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK and Wentrup Gallery, Berlin), DE
	Eros und Thanatos, Contemporary Art of the SØR Rusche Collection in Dialogue with Old Masters, Halle 12, Baumwollspinnerei, Leipzig, DE
	Grafisches Kabinett – Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen Artothek Oldenburg präsentiert Griffelkunst, Artothek Oldenburg, Oldenburg, DE
	Hang On, Michael Fuchs Galerie, Berlin, DE
2011	Hirschfaktor, Die Kunst des Zitierens, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
	Von Engeln & Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems/Donau, AT
	Pamphilie, Sammlung Harald Falckenberg, Phoenix Hallen, Hamburg, DE
	The Black Goddess, Autocenter, Berlin, DE
	La Vallée Patibulaire, Schöneberg, Berlin, DE
	When love comes down… word becomes flesh, Cussler, Berlin, DE
	From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Copenhagen, DK
2010	Captain Pamphile, Haus der Kulturen, Waldkraiburg, DE

Schwarz, Märkisches Museum, Witten, DE
Night of the pawn, Leipzig, DE
Passion Fruits picked from the Olbricht Collection, ME collectors room, Berlin, DE
THE BERLIN BOX, CCA-Andratx, Mallorca, ES
Säen & Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Wolfsburg, DE
Hypernatural, Kunstcampus Heidestraße, Berlin, DE

2009 FANTASTISCH!, Städtische Galerie Pforzheim, Pforzheim, DE
Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Neuer Deutscher Eskapismus, Raufaser, Berlin, DE
Je est un autre, Meyer Riegger, Berlin, DE
Wald, Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE
Cinque Garzoni – Lido Pavilion, Biennale di Venezia, Venice, IT
Pamphile-Show, Jet, Berlin, DE
BERLIN2000, PaceWildenstein, New York City, US
Säen & Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, DE
Warum ich kein Konservativer bin, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, DE
Armin Boehm, Olivia Berckemeyer and Uwe Henneken, Schickeria, Berlin, DE
ACCROCHAGE, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
Natur, Klaus Winichner, Berlin, DE
Europa, Schickeria, Berlin, DE
cargo manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, DE

2008 Harlekin und Roboter, Stadtmuseum Zweibrücken, Zweibrücken, DE
Vertrautes Terrain – Collectors' Choice, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
WERT-SCHÄTZUNG, Sammlung Sander, Berlin, DE
BERLIN, ... – 2008, Kwadrat, Berlin, DE
SUPERNATURAL, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
Berlin Bouquet, The Living Room, Amsterdam, NL
Imaginary Realities, Max Wigram Gallery, London, UK
Techne Haas & Fuchs, Berlin, DE
Tell Tchaikovsky the news, Standard, Oslo, NO
Legend, Chamarande, FR

2007 Like color in pictures, Aspen Art Museum, Aspen, US
Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York City, US
Re-dis-play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, von der Heydt Museum, Wuppertal, DE
Distinctive Messengers, House of Campari, New York City, DE
RAW – Among the ruins, Marres, Centre for contemporary culture, Maastricht, NL
Inky Toy Affinitas, Cerealart Project Room, Philadelphia, US
bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, DE

2006 Wir hätten das Land gern weit und rund und sie..., (with Sebastian Hammwöhner, Dani Jakob and Gabriel Vormstein), Showroom Berlin, Berlin, DE
FASTER! BIGGER! BETTER!, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
it is, what is it? (with Jan Mančuška)*,* Andrew Kreps Gallery, New York City, US
A Public Private Mystery Tour, Akademie der Künste, Vienna, AT

2005 Wunschwelten – neue Romantik in der Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, DE
Das Neue Schwarz, Rüdiger Schöttle Galerie, Munich, DE
Syzygy, Brett Shaheen Mod. & Contemp., Cleveland, US

2004 I feel mysterious today, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, US
Gelegenheit und Reue, Grazer Kunstverein, Graz, AT
About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, US

2003 Malerei, Galerie Olaf Stüber, Berlin, DE
deutschemalereizweitausenddrei, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main, DE
Dirty Pictures, The Approach, London, UK
The White Show, Überbau, Düsseldorf, DE
There´s no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Selected Paintings, MW projects, London, UK
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Arsenal HKM1, Mainz and Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, DE

2002 on the other hand you have different fingers, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE

Event horizon, Lothringer 13, Munich, DE
Freiheit..., Galerie Maschenmode, Berlin, DE
Pleasing thoughts (cur. by April Lamm), griedervonputtkamer GmbH, Berlin, DE

2001 Circles ° 5: Berlin – Mein Parnass, dein Parnass, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Der Wegelagerer, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Wandbilder, Jenny Rosemeyer, Berlin, DE

2000 Moon White Future, Hobby Pop Museum, Düsseldorf, DE
Corriger la fortune, Montparnasse, Berlin, DE
Macht der Freundschaft und Sympathie, Montparnasse, Berlin, DE
Face the Black – Sammlung Thomas Zipp, Galerie Maschenmode, Berlin, DE
sans pouvoir l'arrêter, Galerie Rumfordstraße, Munich, DE
Genre Painting, G7, Berlin, DE