

Gabriel Vormstein

1974 born in Konstanz, Germany
lives and works in Berlin, Germany

Education

1995–2001 Studies at Academy for Fine Arts Karlsruhe, class of professor Silvia Bächli
and since 1998 professor Andreas Slominski

Awards

2002 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg, DE

Solo Exhibitions

2024 Konstellationen - Interferenzen (Matthias Holländer und Gabriel Vormstein), Kunstverein Konstanz, DE
2021 LIFE, PKM Gallery, Seoul, KR
2019 Binge-watching (the world collapse), Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2018 100 Jahre tot, Meyer Riegger, Berlin, DE
2016 The holes of the world and the whole world (with Stefan Kaminski), Krome Gallery, Luxembourg, LU
2015 La dolce immondizia, Kunstverein Dillingen, Dillingen/Saar, DE
2014 Memory memory memory, KuBa Gallery, Saarbrücken, DE
Exhume Consume, Koffer, Berlin, DE
In der Welt, MEWO Kunsthalle Memmingen, Memmingen, DE
Papyrus containing the spell to preserve it is possessor II, Meyer Riegger, Berlin, DE
2013 (There is) no death, Center Berlin, DE
Be Tribal. Installation aus Bildern und Objekten, Kulturzentrum am Münster, Constance, DE
Tempus fungit - amor mannet, moniquemeloché, Chicago, US
2011 Cornament & Rime, Patricia Low Contemporary, Geneva, CH
News of today: Die feeling, The Breeder, Athens, GR
Catch as Catch Can, Almine Rech, Paris, FR
The Teeth of the Wind and Sea, Hudson(show)room, Artpace, San Antonio, US
Gabriel Vormstein, Artist in Residence, CCA Andratx, Mallorca, ES
2010 Baby abc, Casey Kaplan, New York City, US
2009 Papyrus containing the spell to preserve its possessor, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2008 The Dream and the Ream, Jean Brolly Gallery, Paris, FR
2007 To crawl under one's skin, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
2006 Casey Kaplan, New York City, US
The (oII (OO) oI), Casey Kaplan, New York City, NY, US
2005 Perspektiven heutiger Malerei, Deutsche Bundesbank, Frankfurt/Main, DE
2004 La morte non trapasso, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
seems to b - soddisfaction, incomplection, putrefaction, Casey Kaplan, New York City, US

Group Exhibitions

2024 Experimentelle 22, Amstetten, AT
100, Kwadrat, Berlin, DE
2023 The obstacle is the way, Clint Roenisch, Toronto, ON, US

Meyer Riegger

- 2022 a vertical expression of a horizontal urge, Galerie Anke Schmidt, Cologne, DE
From Head To Toe, Human Images In The Focus Of The Würth Collection, Würth Collection, Rioja, ES
Cluster II, Galerie Herve Bize, Nancy, FR
Micrologies, Irenic Projects, Pasadena, CA, US
- 2021 New Order, PR17, Berlin
Offenes Atelier, Wilhelm Marx Strasse, Nürnberg
Sehen was ist - Neuzugänge aus der Sammlung, Kunstmuseum Singen
Frau im Bild – Sammlung Würth, Forum Würth Chur, Chur, CH
Paint it Black, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2020 KUNST AM BAU, Freiluftschau, Rummelsburger Landstrasse, Berlin, DE
X/Change, Changing Room, Berlin, DE
- 2019 Berlin#, Automat, Saarbrücken, DE
Organic Poetry, Dream Concepts, Berlin, DE
Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
STITCH IN THE AETHER, Matthias Bitzer, Sebastian Hammwöhner, Michael Sailstorfer, Gabriel Vormstein, CCAndratx, Mallorca, ES
Building a Dialouge, National Bank of Belgium, Brussels, BE
head & shoulders. 500 years of drawing, cubiculum, Berlin, DE
no pattern save what we imagine, Gallery Nosbaum Reding, Luxembourg, LU
Von Kopf bis Fuss – Menschenbilder im Fokus swe Sammlung Würth, Würth Haus Rorschach, CH
- 2018 Innere Armut, Pohlen, Berlin, DE
>> That's all right mama <<, XXY Raum für Kunst, Berlin, DE
Verschollene (Collagen von Hannah Höch), Scharaun, Berlin, DE
HODGEPODGE, BcmA, Berlin, DE
taking a walk, XXY Raum für Kunst, Berlin, DE
- 2017 And Then There Were None, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Koralle. Magenta. Alabaster. Offenen Ateliers Gerichtstr. 23, Berlin, DE
Berlin Berlin, Kosmetiksalon Babette, Berlin, DE
Es geht voran, Galerie Bürgel, Berlin, DE
HEAD TO FOOT. - Human figures in the Würth Collection, Musée Würth France Erstein, Erstein, FR
"u.A.w.g." - um Ankauf wird gebeten, Majolika Manufaktur, Karlsruhe, DE
Freiheit, die ich meine ..., Mewo Kunsthalle Memmingen, Memmingen, DE
- 2016 Gabriel Vormstein: WWW – Wasser, Wolken, Wind, solo show at Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, DE
Gabriel Vormstein: Frau im Bild – Female Portraits from the Würth Collection, Galleri Würth, Oslo, NO
Zurück in die Zukunft, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin, DE
SUCKSTRACT, Kunstverein Weiden, Weiden, DE
"Hermann tritt schüchtern herein", Meyer Riegger, Berlin, DE
suckstract, Kunstverein Konstanz, Konstanz, DE
Erde, Holz, Polyester, Lungengasse, Köln, DE
- 2015 Because you're all I have, Einraumhaus c/o, Mannheim, DE
Mai Im Januar, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2014 Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan Gallery, New York City, US
Aus dem Fundus der botanischen Semantik (group), Cruise & Callas, Berlin, DE
Suckstract, Staedtische Galerie, Remscheid, DE
- 2013 Corridor V plateau, curated by Christian Freudenberger and Mark Karstieß, Autocenter, Berlin, DE
Domestic Ghosts, Galeria Inés Barrenechea, Madrid, ES
Grid's World, Locust Projects, Miami, US
Suave, Medio, Duro, Galeria Heinrich Erhardt, Madrid, ES
"Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere wachsende Unabhängigkeit.", Atelier Goldberg/Winicher, Berlin, DE
Be Tribal, Cornelia Brintzinger und Gabriel Vormstein, Kulturzentrum am Münster, Constance, DE
- 2012 No.17, Casey Kaplan Gallery, New York City, US
From Head to Toe – Human Images in the Focus of the Würth Collection, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, DE
Gabriel Vormstein, Stefan Rinck, Fama - Good and bad speech after death,

Meyer Riegger

- Patricia Low Contemporary, St. Moritz, CH
Galerie NEXT, Dresden, DE
Nymphius Projekte, CCA ANDRATZ, Mallorca, ES
old news, Projektraum Kunst im Tauthaus, Berlin, DE
- 2011 Captain Pamphile, Hamburg, DE
- 2010 Seltsam so lose im Raum, Kulturstiftung Schloß Agathenburg, Agathenburg, DE
Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca, ES
Le Décollage, Oliver Flössel Gabriel Vormstein, forgotten bar projects, Berlin, DE
- 2009 Bank of Eden, Whitechapel Gallery, Berlin, DE
Gallery III, Casey Kaplan, New York City, US
Berlin 2000, PaceWildenstein, New York City, US
Pamphile Show, JET / Lena Ziese, Berlin, DE
Don Brown, Daniel Lergon, R.H.Quaytman, Gabriel Vormstein, Lawrence Weiner,
Almine Rech Gallery, Bruxelles, BE
Die große Herbstausstellung, KWADRAT, Berlin, DE
You will miss me when I burn - St. Mount Gomery, Berlin, DE
- 2008 First Selection, Cruise & Callas, Berlin, DE
Blast from the Past (part 1), Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, FR
Techne, Galerie Haas & Fuchs, BerlinFit to Print, Gagosian Gallery, New York City, US
Menschen und Orte - Ausstellung zum 150-jährigen Jubiläum
Kunstverein Konstanz, Constance, DE
Subconchicness, Ballhaus Ost, Berlin, DE
- 2007 This Winter, Casey Kaplan, New York City, US
Making and Finding, The Foundation to Life, Exhibition Space, Mount Kisco, US
Evangelisch – Katholisch VII (Finale), Montgomery, Berlin, DE
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst- und
Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Made in Germany, Überblicksschau zur jüngeren Gegenwartskunst in Deutschland, Sprengel Museum
Hannover, kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover, DE
Evangelisch Katholisch Finale VII, MONTGOMERY, Berlin, DE
Hammwöhner/Jakob/Vormstein, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
May the Twelfth, Store Gallery, London, UK
- 2006 School of flowers, Kunsthaus Glarus (with Sebastian Hammwöhner and Dani Jakob), Glarus, CH
Nous tous sommes la pluie (We All Are the Rain) (cur. by Aurèlie Voltz), Galerie Jean Brolly,
Paris, FR
Within a Budding Grove, Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA
Desenhos [drawings]: A-Z, Coleccao Madeira corporate Services, Funchal, Ilha da Madeira, PT (with
Franz Ackermann und Jonathan Monk)
Auch das Unnatürlichste ist die Natur, Galerie Michael Neff, Frankfurt/M., DE
Wir hätten das Land gern weit und rund und sie...,
Showroom Berlin (with Sebastian Hammwöhner, Uwe Henneken and Dani Jakob), Berlin, DE
Egon Schiele. Vorbild und Widersacher in der zeitgenössischen Kunst,
Österreichische Galerie Belvedere, Vienne, AT
Berlin Biennale (with Dani Jakob and Sebastian Hammwöhner), Berlin, DE
Egon Schiele. Vorbild und Widersacher in der zeitgenössischen Kunst,
Österreichische Galerie Belvedere, Vienne, AT
- 2005 Liquid crystal, Lothringer 13, Munich, DE
William Blake and Sons, Lewis Glucksman Gallery, Cork, IE
- 2004 Desenhos: A-Z, Colecção Madeira Corporate Services, Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira, PT
Deutschland sucht..., Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
strategies of desire, Kunsthaus Baselland, Basel, CH
Dani Jakob, Sebastian Hammwöhner, Gabriel Vormstein, Bowievanvale, Amsterdam, NL
I can not forward or rewind this state of being, this aged resign – let the wind catch a
rainbow on fire..., Filiale, Basel; mit Dani Jakob und Sebastian Hammwöhner, CH
- 2003 actionbutton, Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD,
Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

Meyer Riegger

- deutschemalereizweitausenddreie, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main, DE
there's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
painting on the roof, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Quetzalcoatl comes through, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Debütantenausstellung, Akademie der Bildenen Künste Karlsruhe, Karlsruhe, DE
2002 event horizon, Lothringer 13, München, DE
2001 Kunststudenten stellen aus 2001, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn, DE
Circles 05: Berlin –Montana Sacra, Zentrum für Kunst- und Medientechnologie, Karlsruhe, DE
Der Wegelagerer, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE
2000 Moon white future, Hobbypop Museum, Düsseldorf, DE
Sympathie, Montparnasse, Berlin, DE
Corriger la fortune, Montparnasse, Berlin, DE