

Meyer Riegger

Ulla von Brandenburg

1974 born in Karlsruhe, DE
 lives and works in Paris, FR

Education

Since 2016 Professorship at Academy for Fine Arts Karlsruhe
2004 Diploma at Hochschule für bildende Künste, Hamburg, DE
1998-2004 Hochschule für bildende Künste, Hamburg, DE
1995-1998 Studies of Scenography and Media Art, Karlsruhe University of Arts and Design, Karlsruhe, DE

Awards

2022 Kubus. Sparda-Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
2016 Nominated for 2016 Marcel Duchamp Prize, Paris, DE
2013 Art Award Finkenwerder, Kulturkreis Finkenwerder e.V., Hamburg, DE
2007 Art Award Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
 Cité des Arts, Paris, FR
2006 Bursary from Jürgen-Ponto-Foundation, Frankfurt/Main, DE
2005 Travel grant, Verein Neue Kunst in Hamburg, Hamburg, DE
 Grant, Künstlerstätte Schloss Bleckede, Lüneburg, DE
2003 Scholarship, Ditze Foundation, Rosengarten, DE

Performances / Theater Staging

2023 Bad Timing, Den Frie, Copenhagen, DK (performance)
2022 Ulla von Brandenburg / Arnold Schönberg Chor, Wiener Festwochen, Vienna, AUT (directing, setting, costumes)
 Staatsoper Stuttgart, DE (directing, setting, costumes)
2015 Baisse-toi montagne, lève-toi vallon, Kaiitheatre, Brussels, BEL
2011 Graceland's Performance Festival, Dublin, IE
2009 KunstFilmBiennale, Cologne, DE
2008 Ulla von Brandenburg. Wo über dem Grün ein rotes Netz liegt, Kunstverein Düsseldorf, DE
 Singplay, Yokohama Triennale, Yokohama, JPN
 Shadowplay, Performance with Julia Horstmann at IMMA, Dublin, UK
2007 Shadowplay (with Julia Horstmann), Kunstverein Hamburg, DE
 Danse de l'ombre – ein seltsames Fest, Kunsthalle Baden-Baden, DE
 Schattenspiel – The Fall of the House of Usher, Kunstverein Braunschweig, DE
 Singplay, Tate Modern, London, UK
 Performance Schattenspiel, Bonniers Kunsthalle, Stockholm, SWE
 Against Time, Bonniers Konsthall, SWE
2006 Ghost, Kunsthalle Zürich, CHE
 Fü-Fü-Fü-Fünf, Liste 06, Art Basel, CH
 Ghosts. The Three Cities, The Warehouse, London, UK
2005 What you are, we were; What we are, you will be, Art Basel Miami, USA
 La règle du jeu, Kunstverein Braunschweig, DE
 Ein seltsames Fest, Kunstverein Braunschweig, DE
 Danse de l'ombre. Ein seltsames Fest, Kunstverein Schwaz, AUT
2004 Performance Perfekt, Die Blaue Kugel Gruppe, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
 2 Positionen auf einmal (participation), Cosima von Bonin, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE
2003 Zimmer aufräumen, Zupfgeigenhansel kommt, HfbK Hamburg, DE; Kunstverein Dresden; Künstlerhaus Stuttgart, DE
2002 Alles Roger Commander, Cosima von Bonin, Kunstverein Hamburg, DE
 Planche, Klasse Cosima von Bonin, HfbK, Hamburg, DE

Solo exhibitions

- 2026 Shadow Plays off the Cuff, Ernst Balach Haus Hamburg, DE (upcoming)
- 2025 From red to green, all yellow fades, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Die Schwelle, Meyer Riegger Karlsruhe, DE
Barakat Contemporary Seoul, Seoul, KOR
Entre deux portes, JAP, Bruxelles, BEL
Ernst Barlach Haus, Hamburg, DE
Collaboration with L'Avant-Scène (performance and installation), Cognac, FR
- 2024 We Put Hands into the Water, with Olaf Holzapfel, Altes Kurhaus Bad Kösen, Naumburg, DE
Ombres et textiles, Residency in Villa Kujoyama, JP
Pilar Corrias, London, UK
Gare de Saint Aubin, FR
Visual Centre for Contemporary Art, Carlow, IRL
BASS Miami, Miami, US
Le Parvis, Tarbes, Ibos, FR
- 2023 Palacio de Valazquez, Reina Sofia, Madrid, ES
It has a Golden Sun and an Elderly Grey Moon, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
- 2022 Sul vestito lei ha un corpo. Note su Sonia Delaunay, /w Meris Angioletti, Piacenza, IT
Produzentengalerie, Hamburg, DE
Kubus. Sparda Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
Masked and above all – discreet, Staatsgalerie Stuttgart, DE
Walküre, 3rd Act, Staatsoper Stuttgart, DE
Artiste associée au FRAC Picardie, Amiens, FR
Wiener Festwoche, Wien, AUT
- 2021 Eine Landschaft ohne Blau, wie ungefähr, Weserburg Museum, Bremen, DE
MIMESIS, Galerie Art : Concept, Paris, FR
Slowed Down, Galerie Barbara Seiler, Zürich, CH
Blaue und Gelbe Schatten in „Voyage à Nantes“, Passage Sainte-Avoye, Nantes , FR
Feste Erde, Flüssiger Wind (Solid Earth, Liquid Wind), Meyer Riegger, Berlin, DE
Der absolute Tanz, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
- 2020 *Noire Lumière*, How Art Museum, Shanghai, CN
Le milieu est bleu, Palais de Tokyo, Paris, FR
- 2019 BLAUPAUSE, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
Solo Show, Mrac, Sérignan, FR
- 2018 Solo Show, Produzentengalerie Hamburg, DE
SWEETS, QUILTS, SUN, Kunstmuseum Bonn, DE
Sweet Feast, Whitechapel Gallery, London, UK
Der Regung Regel, Museum Künstlerkolonie, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
A Color Notation, Musée Jenisch Vevey, CH
DUEL – “Of a golden sun”, Museo del Novecento, Florence, ITA
- 2017 Musée des Beaux Arts de Rennes, FR
It Has a Golden Yellow Sun and an Elderly Grey Moon, Kunsthall Aarhus, Aarhus, DK
Kirchner Cultural Center, Buenos Aires, AR
Art:Concept, Paris, FR
Kunstleraum Ulla von Brandenburg, K21, Ständehaus, Düsseldorf, DE
It has a Golden Sun and an Elderly Grey Moon, Telfair Museums, Savannah, USA
10ème anniversaire Prix de Dessin, Fondation Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR
BoCA - Biennial of Contemporary Arts, Lisbon, PT
One and Other, Testing Ground, London, UK
- 2016 Matadero, Madrid, ES
Pérez Art Museum, Miami, USA
It Has a Golden Yellow Sun and an Elderly Grey Moon, The Power Plant, Toronto, CA
It Has a Golden Yellow Sun and an Elderly Grey Moon, ACCA, Melbourne, AU
Manchmal Ja, manchmal Nein, Jaus Konstruktiv, Zürich, CHE

Meyer Riegger

- Orange Meets Blue, Kasia Michalski Gallery, Warsaw, PL
Sink down mountain, raise up valley, The Common Guild, Glasgow, UK
- 2015 Performa, New York City, USA
Objects Without Shadows, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Kalns, grimsti ! leleja celies !, kim?, Contemporary Art Centre, Riga, LE
Gestern ist auch morgen und heute ist wie hier, Kunstverein Kassel, Kassel, DE
Baisse-toi montagne, lève-toi vallon, Kaaithheater, Brussels, BEL
Zuvor wie Vorher, Produzentengalerie, Hamburg, DE
- 2014 24 Filme, kein Schnitt, MAMCO, Geneva, CHE
Drinne ist nicht Draußen, Kunstverein Hannover, Hannover, DE
- 2013 Innen ist nicht Außen, Secession, Vienna, AUT
Das Versteckspiel des W.L., Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Ulla von Brandenburg: Kunstpreis Finkenwerder, Kunsthau Hamburg, DE
Following the signs, Herzliya Museum, Herzliya, IL
Gleich Gleich Gleich, Kiosk, Gent, BEL
Eigenschatten - Ombra Propria, Monitor, Rome, IT
Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris, FR
- 2012 Le Granit, Galerie du Granit, Scène Nationale de Belfort, FR
Le chevalier inexistant, Rosascapa, Paris, FR
Ulla von Brandenburg. Mirrorson, Pilar Corrias Gallery, London, UK
- 2011 Das Versteck des W.L., Produzentengalerie, Hamburg, DE
Vitrine de l'Antenne, Le Plateau - FRAC Ile de France, Paris, FR
Neue Alte Welt, The Common Guild, Glasgow, UK
- 2010 Neue Alte Welt, Art:Concept, Paris, FR
Chorspiel, Lilith Performance Studio, Malmö, SE
K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
The Objects, Galerie Saint-Séverin, Paris, FR
- 2009 Wagon Wheel, Pilar Corrias Gallery, London, UK
Chisenhale Gallery, London, UK
Name or Number, Le Plateau – FRAC Ile de France, Paris, FR
- 2008 Whose beginning is not, nor end cannot be, IMMA, Dublin, IRL
Wo über dem Grün ein rotes Netz liegt, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Art Unlimited, Art 39 Basel, CH
La Maison, Docking Station project Space in Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Passengers: 1.8 Ulla Von Brandenburg, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, US
- 2007 Karo Sieben, Art: Concept, Paris, FR
Brief oder Neuigkeiten, Produzentengalerie Hamburg, DE
- 2006 Cinq milliards d'années. Module 1, Palais de Tokyo, Paris, FR
Kunsthalle Zürich, Zürich, CHE
- 2005 I am making a crazy quilt and I want your face for the center, Pavilion Project, Montreal, CND Fünf sind's doch schon im ersten Spiel, Trottoir, Hamburg, DE
Ulla von Brandenburg, Künstlerstätte Schloss Bleckede, DE
Der Brief, installation in public space, Berlin, DE
- 2004 Ouija, Graduate Exhibition, HfbK, Hamburg, DE
Ein Mensch ist keine Nadel, Blaue Kugel Hamburg, DE
- 2003 Den Gelben in die Ecke, Doublette in der Mitte. Studiogalerie Kunstverein Braunschweig, DE
- 2001 Ja. Auch Sie!, Galerie Taubenstraße, Hamburg, DE

Group exhibitions

- 2026 The Lowry, Manchester, GB
2025 Sainte-Marie, Stuttgart, DE
2024 The event of a thread, Museum of Contemporary Art, Skopje, MKD
La société des spectacles, Fondation Ricard, Paris, FR
Centre photographique Douchy les Mines, FR

- 2023 National Gallery of Victoria Triennial, Melbourne, AU
 Ernsthaft? Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, DE
 The Event of a Thread. Global Narratives in Textiles, Central Tunis à Tunis
 Georgiana's Echoes, La Regenta Arte Centre, Las Palmas of Gran Canaria, ES
 Finis terrae – Centre d'art insulaire, Ouessant & escales, Saint Briac, FR
 House of Dreamers» Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, BEL
 Le vide comme repère, Artocène Chamonix, DE
 The Poet's Folly and the Sovereign's Hand, Art Biesenthal, Berlin, DE
 Bad Timing, Den Frie, Copenhagen, DK
 Kunst-Stoff. Textile Materialität von den 1920ern bis heute, Städtische Museen Heilbronn, Kunsthalle Emden, Heilbronn and Emden, DE
 Des rencontres et des liens, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE
- 2022 Mimicry-Empathy, Friche la Belle de Mai, Marseille, FR
 Moved by Schlemmer, Staatsgalerie Stuttgart, DE
 Aller contre le vent, FRAC Franche-Comté, Besançon, FR
 On View, Produzentengalerie Hamburg, DE
 From A to Z, Meyer Riegger, Berlin, DE
- 2021 Textiles instalativos. Del medio al lugares, CAAC, Sevilla, ESP
 Sharity – teilen, tauschen, verzichten, Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, CHE
 Voyages à Nantes, Passage Sainte-Avoye, Nantes, FR
 La couleur crue, Musée des Beaux-Art de Rennes, FR
 Groups and Spots, Zeitgenössische Kunst bei der Baloise, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CHE
 Children Power, Frac Ile-de-France, Paris, FR
 Diversity United. Contemporary European Art, Berlin / Paris, DE / FR
 Dance?, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, ES
- 2020 Diversity United. Contemporary European Art, Moscow, New Tretyakov Gallery, RU
 Let's eat, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CHE
 LA COLÈRE DE LUDD, BPS22, Charleroi, BEL
 Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg, DE
- 2019 Skulptur, Produzentengalerie, Hamburg, DE
 I dreamed I was a house, Casino Luxemburg – Forum d'art contemporain, LU
 Come together, Meyer Riegger, Berlin, DE
 Hinge Pictures, Memory Images, Contemporary Arts Center New Orleans, USA
- 2018 Colorama, Le Silo, Château Thierry, FR
 The Flying Land, Jut Art Museum, Taipei, TW
 MIMICRY—EMPATHY, Lajevardi Foundation, Tehran, IR
 Experience Traps, Middelheim Museum, Antwerpen, BEL
 Superstition, Marres – House of contemporary culture, Maastricht, NL
 Experience Traps. The contemporary legacy of baroque landscape architecture, Middelheimmuseum, Antwerp, BEL
 Ulla von Brandenburg, Astrid Klein, Monika Michalko, Dasha Shishkin, Produzentengalerie, Hamburg, DE
 Patte d'ours dans le paysage, La collection IAC, IAC Villeurbanne/Rhône-Alpes, FR
- 2017 A look at the French scene, the nominees of Prix Marcel Duchamp, HANGAR H18, Brussels, BEL
- 2016 Bühnenreif 1. Akt (1900-2016), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
 Art: Concept Galerie, Paris, DE
- 2015 Steirischer Herbst, Graz, AUT
 B.P.S. 22, Espace de création contemporaine de la Province de Hainaut, Charleroi, BEL
 International Faber-Castell Prize, New Museum in Nuremberg, DE
 L'icosasphère, Galerie Mezzanin, Geneva, CHE
 Lunettes noires et chambre claire, Centre d'art image/imatge, Orthez, FR
 Vidéodanse, Le corps en jeu, Espace 315, Centre Pompidou, Paris, FR
 Signalwege, RUDolf Virchow Center, Research Center for Experimental Biomedicine, University of Würzburg, DE
 After Dark, Oeuvres de la collection du Frac liede-France, MAMCO, Geneva, CHE
 Creating Realities, Goetz Collection, Pinakothek der Moderne, Museum Brandhorst, Munich, DE
 The Way We Live Now, Modernist Ideologies at Work, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard, USA

- 2014 Ulla von Brandenburg: Wagon Weel, Contemporary Art Museum, St. Louis, USA
 Queensize - Female Artists from Olbricht Collection, me Collectors Room / Olbricht Foundation, Berlin, DE
 Nothing twice, Crikoteka, Krakow, PL
 The other sight, Contemporary Art Centre, Vilnius, LI
 Something Less, Something More, CNAP, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Per/Form, How to do things with[out] words, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
 You imagine what you desire, 19th Sydney Biennale, Sydney, AU
 Bash, BYRDCLIFFE, Kleinert/James Center for the Arts, Woodstock, USA
 Call me on Sunday, Krinzinger Projekte, Vienna, AUT
 Happier than the Morning Sun, Sies+Höke, Düsseldorf, DE
 Rose, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, FR
 Lumière Noire, FRAC Aquitaine, Bordeaux, FR
 The Crime was Almost Perfect, Witt de With, Rotterdam, NL
- 2013 Film as Sculpture, Wiels, Bruxelles, BEL
 1966-79, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, FR
 The Objects, Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, UK
- 2012 The Human Board, Parc culturel de Rentilly et CPIF, FR
 Superamas / Phase n°2 - Cerveau Morille, CAN, Centre d'art Neuchâtel, CHE
 The Poster Show, Galerie Charlier-Gebauer, Berlin, DE
 Cosmic Laughter - Timewarzero, then what?, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, DE
 The Way Things Are, Locks Gallery, Philadelphia, USA
 Les Matres du désordre, Kunsthalle, Bonn, DE
 Tools for Conviviality, The Power Plant, Toronto, CA
 Memento Mori, Arario Beijing, Beijing, CN
 Fetish and Figure, LUX/ICA Biennial of Moving images, London, UK
 Interventions sur le bâtiment, Palais de Tokyo, Paris, FR
 Forum Sanai (Ice Man), Arario Gallery, Cheonan, KR
 Intersection. Intimacy and spectacle Post Event, Prague Quadrennial, Kulturni Centar, Belgrade, SRB
 Made in Germany 2012, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum Hannover und Kunstverein Hannover, DE
 30 Künstler - 30 Räume, Neues Museum Nürnberg, DE
 Julia Horstmann, Mirjam Thomann: "Aktuell in Antwerpen...", Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
 Coup double, Hangar G2, Frac Aquitaine, Bordeaux, FR
- 2011 Gespenster, Magie und Zauber in der Kunst, Neues Museum Nürnberg, DE
 Sociétés Secrètes, CAPC de Bordeaux, FR
 Phénomènes, NEON, Lyon, FR
 People Things Enter Exit, Catronia Jeffries Gallery, Vancouver, CA
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
 Antidote 7, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, FR
 Collector, Tripostal, Lille, FR
 Graceland's Performance Festival Dublin, IRL
 Chorspiel + Stereoskopisk öving (with Malin Pettersson Oeberg), Bonniers Konsthall, Stpckholm, SE
 11. Biennale de Lyon, FR
 Eyes Wide Shut - Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Gallery, New York, USA
 Museum of Contemporary Art, Detroit, USA
 Le modèle a bougé, Musée des Beaux-Arts de Mons, Mons, FR
 TAMING THE GAZE, MIET, Villa Kapendij, Thessalonique, Grèce Tableaux, Magasin Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, FR
 A Geographical Expression, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, ITA
 Geheimgesellschaften, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, DE
 Quadriennale of Performance, Art and Design, Prague, CZE
 Soirée nomade, Fondation Cartier, Paris, FR
 The Big Clown Show, Sorry We Are Closed Gallery, Brussels, BEL
 Taming of the gaze, Goethe-Institute, Athènes, GR
 The rehearsal of repetition, Galerie Grantpirrie, Sydney, AU
 Récits anamorphiques, Frac Pays de la Loire, Carquefou, FR
 Cut. Scherenschnitte 1970-2010, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AUT

- 2010 Audiences as Subject, part 1: medium, YBCA, San Francisco, USA
 THE YVONNE RAINER PROJECT, BFI Gallery, London, UK
 Cut.Scherenschnitte 1970-2010, Hamburger Kunsthalle-Galerie der Gegenwart, Hamburg, DE
 Light Drifts, Matthieu Foss Gallery, Mumbai, IND
 Antidote 6, Galerie des Galeries, Galerie Lafayette, Paris, FR
 Melbourne International Arts Festival, 2010, AUS
 Nuit Blanche, Maison des Métallo, Paris, FR
 Possible worlds II / Des mondes possibles II, NCCA, Nizhni Novgorod, RUS
 Possible worlds I / Des mondes possibles I, NCCA, Nizhni Novgorod, RUS
 The Crystal Hypothesis, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di 2010 Bergamo, ITA
 Fast Forward 2, The Power of Motion, Media Art Sammlung Goetz, ZKM, Karlsruhe, DE
 Bagna Cauda, Art: Concept, Paris, FR
 The horizon line is here (tornare per partire), Umberto di Marino gallery, Naples, ITA
 Les Elixirs de Panacée, Palais Benedictine, Fécamp, FR
 SIMPLY VIDEO. Bewegte Bilder aus der Kunsthalle Bremen, Kunstmuseum Stuttgart, DE
 Scene Grammar, Pilar Parra & Romero, Madrid, ES
 Being There, Meet Factory Gallery, Prague, CZE
 WYSTAWA, Museum of Modern Art, Warsaw, PL
 Voici un dessin suisse, project Jenisch Outdoor, Musée Rath, Vevey, CHE
 Le décor à l'envers, La Filature, Scène Nationale de Mulhouse, FR
 Armory Show, New York, US, stand with Art: Concept Gallery
 Ulla von Brandenburg & Julie Favreau, Guelph goodwater, Toronto, CAN
 Weisser Schimmel/You can observe a lot by watching, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
 Cinématique, esthétique, politique, hermétique, Art: Concept, Paris, FR
- 2009 Les belles images – Première hypothèse, la Box, Bourges, FR
 Nuit des Tableaux vivants, Musée des Augustins, Printemps de Septembre, Toulouse, FR
 Le sang d'un poète, Biennale Estuaire Nantes, Saint-Nazaire, FR
 Dreamologie domestique, Carte blanche à Alexandra Midal à partir de la collection du FRAC des Pays de la Loire, FR
 Shining by Absence, Galerie Nogueras Blanchard, Barcelona, ESP
 The Object of the Attack, David Roberts Foundation, London, UK
 Contour, 4th Biennial of Moving Image, Mechelen, BEL
 Making Worlds, 53rd International Art Exhibition Venice Biennale, ITA
 Ein Traum ist alles Leben und die Träume selbst ein Traum, Kunsthalle Lingen, DE
- 2008 LEGENDE, Domaine départemental de Chamarande, FR
 Fables du doute, La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, FR
 Summer Group Show, IBID Projects, London, UK
 That beautiful pale face is my fate, Newstead Abbey, Nottingham, UK
 Vier, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, DE
 ... 5min later, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
 2 Turin Triennial, Turin, ITA
 transformational grammars, Galleria Francesca Kaufmann, Milan, ITA
 Disarming Matter, Dunkers kultuhus, Helsingborg, SWE
 Artfocus 2008, 5ème édition, Biennale Jérusalem, ISR
 Ghost in The Machine, Kunstneres Hus, Oslo, NOR
 The World as a Stage, ICA, Boston, USA
 Revolutions – Selected works from the collection of Isabelle and Jean-Conrad Lemaître, University Art Gallery, University of California San Diego, USA
 Yokohama, JP Wizard of Oz, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
- 2007 Mask, James Cohan Gallery, New York, NY, USA
 Performa07, the 2nd Visual Art Performance Biennial, New York, USA
 Like Leaves, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA
 SURFACE WAVE, Foxy Production, New York, USA
 Armory Show, New York, USA
 Continuous Project Altered Monthly, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA
 Inky Toys Affinitas, CerealArt Project Room, Philadelphia, USA

	Collector, Point Ephemere, Paris, FR
	Le Jour et la Nuit, Bussy-Saint-Martin, FR
	Time out of Joint, FRAC Aquitaine, Bordeaux, FR
	Re-trait, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, FR
	No More Boring Art, Point Éphémère, Paris, FR
	Re-Mission, Liebling, Berlin, DE
	INSERT 1, Kunstverein, Hamburg, DE
	Kunstverein Hamburg, DE
	Tanzen – Sehen, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE
	Frieze, London, UK, stand with Art : Concept
	House Trip, Artforum Berlin, DE
	bookish relations, Bibliothekswohnung, Berlin, DE
	RE-DIS-PLAY, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
	Café Moskau, Berlin, DE
	Pale Carnage, Arnolfini Gallery Limited, Bristol, UK
	Pale Carnage, Dundee Contemporary Arts, Dundee, UK
	The World as a Stage, Tate Modern, London, UK
	Le Truc, Projet Arts Center, Dublin, IRL
	Against Time, Bonniers Konsthall, Stockholm, SWE
	Tanzen – Sehen, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ESP
	PRAGUEBIENNALE3 : Expanding painting 2, Prague, CZ
	LEMAITRE: Électrons libres, Tabacalera Donostia, Saint Sebastien, ESP
	Les roses de Jericho, attitudes, Geneva, CHE
2006	ART'FAB, Saint Tropez, FR
	Premier Jour, Irma VepLab, Châtillon-sur-Marne, FR
	Deutsche Wandstücke, Sette scene di nuova pittura germanica, Museion, Bolzano, ITA Groupshow, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE
	Again for tomorrow, Royal College of Art Gallery, London, UK
	Motor Immobile, Greene Naftali, New York, USA
	Bonanza, Jack Tilton, New York, USA
	as if by magic, Art Center/ South Florida, Miami Beach, Miami, USA
2005	Don't accept manana, Kunstverein Braunschweig, DE
	Neue Freunde, Kunstverein Schwaz, AUT
	I still believe in miracles, ARC Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, FR
	Jahresgaben 2005, Kunstverein Braunschweig, DE
	Jahresgaben 2005, Kunstverein Schwaz, AUT
2004	Deutschland sucht, Kölischer Kunstverein, Cologne, DE
	Provide it, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
	Jahresgaben 2004, Kunstverein Braunschweig, DE
	Jahresgaben 2004, Kölischer Kunstverein, Cologne, DE
	Nobody. Der Graue Zylinder, Merrettich Pavillion, Berlin, DE
	Index, Kunsthau Hamburg, DE
	Sammlung Taubenstrasse, Kunsthau Hamburg, DE
2003	Ouija, Diplomausstellung HfbK, Hamburg, DE
	Feine Ware 3, Kunstverein Hamburg, DE
	Reward, Blueroom Gallery, London, UK
	Zimmer aufräumen, Zupfgeigenhansel kommt, Künstlerhaus, DE
2002	Slow, Shedhalle, Zürich, CHE
	Jahresgaben 2002, Kunstverein Braunschweig, DE
2001	Wir, Comawoche, Klasse Cosima von Bonin, Hamburg, DE
2000	Die jüngere Generation, Orgelfabrik Karlsruhe Durlach, DE
	Neue Blicke. Neue Räume, Schauspielhaus Hamburg, DE
1999	Voices, ZKM Karlsruhe, DE
1998	5 Jahre HfG, HfG Karlsruhe, DE

Screenings

- 2015 Foundation Louis Vuitton, Paris, FR
Espace 315, Centre Pompidou, Paris, FR
- 2014 Double Feature, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main, DE
Thinking Reality and Time Through Film, International Conference on Philosophy and Film, Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, Lisboa, PT
- 2013 Artist's Film Club: Ulla von Brandenburg, Institute of Contemporary Arts, London, UK
STOP!, Canary Wharf Screen, London, UK
Prospectif Cinema, Centre Pompidou, Paris, FR
Signal, Copeland Book Market at Bold Tendencies, London, UK
- 2008 Geist, ... five minutes later, KW Berlin, DE
- 2007 8, Performa07, The Second Biennial of New Visual Art Performance, New York, USA
- 2006 Ein Zaubertrickfilm, Kunsthalle Zurich, CHE
- 2005 Reiter, Mi-Careme, The Artist Cinema: Still, curated by Cerith Wyn Evans,
Frieze Art Fair, London, UK
Der Brief, curated by Anna-Catharina Gebbers, in public space, Berlin, DE
- 2004 Auf der Suche nach dem verlorenen Bahnhof, Kölnischer Kunstverein, Cologne DE
Auf der Suche nach dem verlorenen Bahnhof, Buttclub Hamburg, DE
5 Tableaux Vivants, Ein Zaubertrickfilm, e-flux, New York, USA
- 2003 Tennisplatz, Eigene Systeme/Autonomous Systems, curated by Nina Möntmann,
Kunstverein Harburg, DE
Ein Zaubertrickfilm, Fundus im Renthof, Kassel, DE
- 2002 Ein Zaubertrickfilm, (film schedule accompanying the exhibition Alles Roger Commander of Cosima von Bonin)
Kunstverein Hamburg, DE